



LES REFUGES PÉRIURBAINS

Les refuges périurbains de Bordeaux Métropole

[Les Refuges périurbains](#) sont un réseau unique de onze abris artistiques disséminés dans la périphérie de Bordeaux Métropole. Conçus à la fois comme des installations architecturales et des abris de nuit, ils invitent les randonneurs, les habitants et les visiteurs à explorer les limites de la ville à travers une forme contemporaine de randonnée urbaine. Ces structures singulières - en forme de nuage, de hibou, de coquillage ou de tronc d'arbre - sont le résultat d'un projet collaboratif mené depuis 2010 par le collectif [Bruit du frigo](#), en partenariat avec [Zébra3](#), et soutenu par Bordeaux Métropole et les communes participantes.

Chaque refuge est conçu en dialogue étroit avec son environnement naturel, offrant une expérience poétique et immersive du paysage périurbain. Ouverts de mars à novembre et d'accès gratuit (réservation obligatoire), ils proposent une nuitée minimaliste mais significative, sans eau ni électricité, mais riche en atmosphère et en perspectives. En reliant ces abris par des chemins de randonnée et des sentiers cachés, le projet promeut une nouvelle façon de voir et d'utiliser les périphéries urbaines : comme des espaces de reconnexion, de réflexion et d'aventure.

Mêlant art, architecture et espace public, les Refuges s'inscrivent dans un mouvement plus large visant à réimaginer la ville comme un terrain d'exploration. Ils révèlent la diversité des paysages métropolitains et encouragent un changement de perception, faisant place à des formes de mobilité plus lentes et plus sensibles. Reconnus pour leur approche innovante en matière de cohésion sociale et d'accès à la culture, les Refuges périurbains offrent un nouveau type d'équipement public : un équipement qui suscite l'émerveillement, favorise la découverte locale et ouvre de nouvelles perspectives sur la ville par le simple fait de marcher.

Genesis

Le projet est né à la fin des années 1990 du travail de l'architecte Yvan Detraz, alors fraîchement diplômé de l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux. Dans le cadre d'une étude urbaine, Detraz a entrepris une exploration détaillée des périphéries de Bordeaux, identifiant des espaces résiduels et négligés en marge de la ville. Cette recherche est à l'origine de la création de *Bruit du frigo*, un collectif qui travaille depuis 2000 sur les questions liées à l'utilisation de l'espace public, à l'architecture temporaire, à l'architecture de rue et à l'architecture d'intérieur. L'architecture temporaire, et à l'urbanisme participatif. L'un des axes de travail du collectif est le développement d'itinéraires de promenade et d'infrastructures qui invitent les habitants à s'engager différemment dans l'environnement urbain et périurbain.

Territoire

L'aire métropolitaine de Bordeaux se caractérise par un tissu urbain fragmenté, où coexistent des développements suburbains, des zones industrielles et des paysages naturels. Cette composition territoriale complexe offre des opportunités pour promouvoir des formes alternatives de mobilité et de loisirs, notamment la randonnée périurbaine et l'écotourisme. Dans ce contexte, *Bruit du frigo* a travaillé à améliorer l'accessibilité et la visibilité de ces espaces de transition en les intégrant dans des réseaux de promenade et en les équipant de refuges. Ces interventions visent à favoriser un nouveau rapport au territoire, plus lent, plus attentif et ancré dans la proximité.

Formulaires

De ce contexte territorial unique est née une forme de micro-architecture ancrée dans l'exploration et la modestie. Inspirés par les abris de montagne, *Bruit du frigo* et le collectif de design Zébra3 ont créé un réseau de bivouacs urbains - des abris gratuits et accessibles installés le long des itinéraires de randonnée de la banlieue. Ces structures à petite échelle et à faible impact sont construites avec des matériaux minimaux et se fondent dans leur environnement. À la fois fonctionnelles et poétiques, elles invitent les citadins à passer la nuit dans des lieux inattendus, au bord d'un lac, sous un pont, dans un parc oublié. Ces abris incarnent une autre façon de vivre et de découvrir la ville, en reconnectant les gens avec les paysages qu'ils ignorent souvent.

Collaboration et gouvernance

Le projet Suburban Shelters est le résultat d'une collaboration dynamique et de longue date entre Bordeaux Métropole et deux collectifs créatifs bordelais : *Bruit du frigo* et Zébra3. Dès le début, le projet a bénéficié de la vision stratégique de l'autorité métropolitaine pour améliorer la qualité de vie grâce à un urbanisme durable et à la promotion des paysages naturels et périurbains. Le soutien de Bordeaux Métropole, d'abord en tant que maître d'ouvrage, puis en tant que propriétaire et promoteur des abris, a permis d'assurer l'ancrage institutionnel et la cohérence territoriale. *Bruit du frigo* a apporté son expertise en matière de conception urbaine participative et de micro-architecture, tandis que Zébra3 a apporté une approche curatoriale et de production ancrée dans l'art contemporain. Ensemble, ces acteurs ont créé un cadre unique où se croisent les politiques publiques, l'expérimentation artistique et l'engagement citoyen. Ce partenariat illustre un modèle de gouvernance qui favorise la collaboration intersectorielle, permettant aux abris de devenir à la fois des outils de développement territorial et des symboles culturels qui résonnent auprès des communautés locales et des visiteurs.



Les exemples suivants illustrent la diversité des formes et des contextes dans lesquels les abris suburbains sont intégrés, reflétant l'identité spécifique de chaque site et l'approche artistique de leurs concepteurs.

Le Prisme

"[Le Prisme](#)", conçu par Lou-Andréa Lassalle, est situé au bord d'un lac et se caractérise par sa structure géométrique en verre. L'abri reflète le paysage environnant, mêlant éléments naturels et artificiels. Le design offre un espace pour une réflexion tranquille ou des réunions de groupe, les facettes en verre créant des effets de lumière variés qui modifient la perception du paysage. L'abri offre une expérience unique et immersive de l'environnement, mettant en valeur les éléments naturels et construits du site.



La Belle Étoile

"[La Belle Étoile](#)", conçue par Stéphane Thidet, est située dans le Domaine de la Burthe à Floirac. L'abri est constitué d'une étoile à cinq branches, chaque branche offrant un espace de couchage privé. La conception permet de vivre en communauté tout en conservant un espace individuel, offrant ainsi une expérience de camping simple à ciel ouvert. Cet abri reflète le concept de "dormir à la belle étoile", offrant aux visiteurs une occasion unique et gratuite de se connecter à la nature.



Les Guetteurs

"[Les Guetteurs](#)" est un abri inspiré par trois hiboux totémiques, symbolisant la tutelle sur l'environnement. Installé sur le site d'une cabane de pêche traditionnelle, le refuge est accessible par un ponton menant à une terrasse avec vue sur la Garonne et l'île d'Arcins. La conception comprend des espaces de couchage circulaires en forme de tête de hibou, permettant aux occupants d'observer les étoiles et le fleuve, créant ainsi une expérience unique d'immersion dans la nature.



<https://www.ecohol.eu/>



Funded by the
European Union

Le soutien de la Commission européenne à la réalisation de cette publication ne constitue pas une approbation. du contenu qui reflète uniquement les points de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue pour responsable du contenu du site.
L'utilisation qui peut être faite des informations qui y sont contenues.